



CENTRO STUDI COREOGRAFICI

Scuola di Teatro e del "Balletto di Milano"

Membro del WDA Europe sotto l'egida di: IDC-ITI/UNESCO

Direzione Artistica da ALDO MASELLA

Direzione Didattica RENATA BESTETTI

PROGETTO A.F.P.A.

ALTA FORMAZIONE PROFESSIONI ARTISTICHE

I Corsi di Perfezionamento Professionale



Presente a Milano dal 1978, e dal 1991 all'interno del teatro Carcano sotto la direzione di Aldo Masella, regista e scrittore, il Centro Studi Coreografici Teatro Carcano – Scuola di teatro e del "Balletto di Milano" – costituito in associazione culturale senza scopo di lucro, membro del WDA Europe sotto l'egida: IDC-ITI/UNESCO, si pone, con i suoi ormai oltre trent'anni di attività, come uno tra i più apprezzati poli culturali esistenti sul territorio dedicati alla formazione artistica. Fatta oggetto di una crescente stima e di numerosi riconoscimenti, alla base dei quali si trova un corpo insegnanti di comprovata capacità, oltre che di attiva esperienza professionale ed artistica, la scuola, come è nella sua tradizione, propone numerosi corsi quali: **Danza Classica, Danza Contemporanea, Modern Jazz Dance, Dizione e Recitazione, Voce, Mimo, Movimento per attori, Arte Scenica e Letteratura Poetica e Drammatica**, integrati da incontri e seminari affidati a docenti ospiti.

L'eccellenza dell'offerta didattica è testimoniata dai numerosi impegni, anche di livello internazionale, ai quali i giovani allievi del Centro sono stati chiamati a partecipare ancor prima di raggiungere il traguardo del diploma di perfezionamento. I riconoscimenti all'alta qualità e all'efficacia dei piani di formazione giungono da alcune tra le più prestigiose accademie italiane ed estere quali: **Arena di Verona, Balletto di Roma, Balletto di Milano, Martha Graham Dance School e Alvin Ailey American**

In occasione del trentesimo anno di attività, con l'inizio dell'anno scolastico, il Centro ha dato il via a un progetto didattico che porterà all'apice il ricco potenziale formativo offerto dalla struttura. Denominato **PROGETTO A.F.P.A. "ALTA FORMAZIONE PROFESSIONI ARTISTICHE"**, comprende **TRE corsi di perfezionamento**, ognuno con uno specifico orientamento artistico: **DANZA CLASSICA, DANZA MODERNA e un CORSO PER L'INSEGNAMENTO.**

Dance Theater di New York, Royal Ballet School e London Contemporary Dance di Londra, e, non ultima, la celeberrima **Accademia del Teatro Bolshoi di Mosca.**

Nelle sue sette sale, di cui una di 210 mq, dislocate in due sedi, il Centro coordina, oltre alla normale attività didattica, le audizioni e la realizzazione del programma artistico del "Balletto di Milano".

Nell'ambito della formazione è raro poter trovare strutture private in grado di offrire un iter di studi articolato e completo come nel programma didattico del Centro Studi Coreografici. La multidisciplinarietà è uno dei concetti primari alla base della programmazione dei nostri itinerari e **il Progetto A.F.P.A. ne è la sua più brillante testimonianza.**